

Milano, 11 febbraio 2014

Egregio Avv. Giuliano Pisapia  
Sindaco di Milano

Gentile Avv. Ada Lucia De Cesaris  
Vice sindaco, Urbanistica, Edilizia Privata, Agricoltura

Egregio prof. Filippo Del Corno  
Assessore alla Cultura del Comune di Milano

**Oggetto: Richiesta del CSA Petrarca, congiunta con il Touring Club Italiano, per la valorizzazione del nucleo petrarchesco di Cascina Linterno - Immobile vincolato ex art. 10-12 DLgs 42/2004 (DM 9.3.1999).**

Egregio signor Sindaco,  
gentile signora Vice sindaco,  
egregio signor Assessore alla Cultura del Comune di Milano,

Io scrivente Massimo de Rigo, presidente del **CSA Petrarca - Comitato Salvaguardia Ambiente e Cultura. Vivere i sentieri del Petrarca**, si pregia di sottoporre all'Amministrazione Comunale la richiesta, congiunta con il **Touring Club Italiano**, di realizzare un MUSEO INTERATTIVO nel nucleo più antico (XII- XIV sec.) di CASCINA LINTERNO (Vincolo Monumentale DM 9.3.99).

Il prezioso sito, secondo la lettera autografa (conservata alla Biblioteca Mediceo Laurenziana di Firenze) di Petrarca all'amico Moggio Moggi e autorevoli fonti, di cui citiamo: Pier Candido Decembrio nel 1473; Guglielmo Rovillius nel 1576; Pietro Verri nel 1783; Antonio Marsand nel 1819; Ambrogio Levati nel 1820; Paolo Ripamonti Carpano nel 1825; Cesare Cantù nel 1858... - corrisponde alla dimora petrarchesca, così come attestato da incunaboli, incisioni e targhe commemorative poste sul luogo nel corso dei secoli.

La nostra proposta, senza costi per l'Amministrazione comunale e con grandi possibilità turistiche, è la seguente: il petrarchesco Museo interattivo, un luogo di studio e d'incontro generazionale, in serena convivenza con l'Associazione Amici Cascina Linterno e felice rapporto tra Cultura e Agricoltura.

Uno studio preliminare è già stato realizzato dall'arch. Marco Ermentini (Italia Nostra Lombardia) indiscusso maestro del restauro timido, ideatore e responsabile del tavolo istituzionale, voluto dal Presidente della Repubblica, per il miglioramento della qualità della vita delle periferie, a cui collabora l'arch. Renzo Piano.

Il Museo interattivo di Casa Petrarca prende l'esempio dal "*Museo storico dell'età veneta-il '500 interattivo*": uno spazio espositivo, interattivo e multimediale, che accompagna il visitatore in un affascinante viaggio nel tempo.

Nel nucleo storico di Cascina Linterno esso non sarebbe solo dedicato al Petrarca e alla sua epoca, ma assumerebbe le funzioni di uno spazio culturale, aperto ai giovani con le nuove tecnologie, in una porta d'accesso tra città e campagna.

Si tratta quindi di un centro innovativo per "*fare cultura sul territorio*", in sistema con le altre località petrarchesche di Arezzo, Fontaine-de-Vaucluse, Selvapiana e Arquà Petrarca.

La rinomanza europea del Petrarca porterebbe visitatori anche da lontano, sulle tracce dei luoghi della memoria, in linea con un turismo culturale molto diffuso in Europa.

Il CSA Petrarca auspica il ritorno dell'agricoltore nella parte più recente di Cascina Linterno, per un'attività in sintonia con l'identità petrarchesca del sito e del suo comprensorio agreste di antiche origini. I visitatori del museo interattivo, italiani e stranieri, potrebbero essere accolti da un ristoro con cibi medievali e ospitati in una foresteria, prospiciente la strada campestre medievale verso gli orti, i campi e le marcite.

In collaborazione con le università, si allestirebbe un "*brolo*", ovvero un orto/frutteto legato alla memoria di Francesco Petrarca (noto orticoltore), ma anche, in epoca recente, di don Gervasini (erborista e guaritore).

Esiste, a questo proposito, un progetto di rilancio della struttura realizzato dallo Studio Arching di Milano e frutto dell'azione corale di un qualificato Gruppo di Lavoro composto da Fondazione Don Carlo Gnocchi di Milano e Italia Nostra, approvato nel gennaio 2001 dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali e siglato presso la Fondazione "Don Gnocchi" nel febbraio dello stesso anno.

In breve compendio, questa la proposta del CSA Petrarca, con un progetto interno:

- il Museo interattivo;

e un progetto esterno:

- visite guidate alle località di affinità storica: la Certosa di Milano (XIV/XVI sec.) con giornate di studio ed escursioni nel territorio medievale del Parco delle Cave; il Monastero di San Lazzaro (XII/XV sec.); l'Abbazia di Chiaravalle e l'Abbazia di Morimondo (XII sec.).

L'idea progettuale del CSA Petrarca è di sicuro interesse per i bassi costi di gestione e la disponibilità dei volontari, in primis dei volontari del Touring Club Italiano, con importanti opportunità di lavoro giovanile per le ricadute positive nei settori delle infrastrutture, artigianato, industria ed altri servizi.

È quanto si desume dall'indotto generato dalle altre località di analogia petrarchesca. Il ricordo del passato tramandato al nostro futuro.

**Tutto ciò premesso, si chiede la disponibilità degli spazi nel nucleo storico di Cascina Linterno, corrispondente alla dimora petrarchesca.**

Nel ringraziare per l'attenzione, e in attesa di un cortese riscontro, saremmo grati di poter esporre l'idea progettuale nell'ambito di un incontro, unitamente al Touring Club Italiano.

Cordiali saluti.

CSA Petrarca.  
Comitato Salvaguardia Ambiente e Cultura. Vivere i sentieri del Petrarca  
il presidente  
Massimo de Rigo



*Il CSA PETRARCA. Comitato Salvaguardia Ambiente e Cultura. Vivere i sentieri del Petrarca è un'associazione iscritta all'Albo delle associazioni di Zona 7, avente come scopo la tutela del patrimonio storico-paesaggistico nei luoghi a forte connotazione ambientale e nei corridoi naturalistici ad ovest di Milano.*

*Il CSA PETRARCA è stato recentemente premiato con l'attestato di benemerenzza del Panettone d'oro a Palazzo Marino, simbolico ringraziamento della città alle persone e alle associazioni che si sono distinte per le loro virtù civiche.*

*Il CSA PETRARCA, con il coinvolgimento di istituzioni e cittadinanza, si propone di contribuire alla divulgazione della figura di Francesco Petrarca - con particolare riguardo al suo soggiorno milanese e alla salvaguardia della sua dimora agreste Villa Linterno - valorizzando la memoria storica del luogo mediante qualificate iniziative, quale la presentazione del saggio storico "MILANO EXPO 2015 PER PETRARCA" alla Sala del Grechetto di Palazzo Sormani con la presenza di illustri protagonisti del mondo culturale.*