



Martedì 5 Marzo 2019, ore 20.30

Teatro Blu
Via Cardinale Giovanni Cagliero, 26, Milano
M5 MARCHE | tram 5 7 31 | Bus 42 43

Compagnia Carnevale
"Arlecchino trasformato dall'amore"
di Pierre de Marivaux

traduzione scenica di Antonio Carnevale
regia di Antonio Carnevale
con Giulio Bellotto, Antonio Carnevale, Elena D'Agnolo, Tamara Fagnocchi,
Elisa Pastore, Vlad Scolari, Riccardo Stincone
Maschere di Gaia Geri

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti
Consigliata la prenotazione
348 0129127 – compagniacarnevale@gmail.com

Nel programma degli eventi organizzati dal Comune di Milano Municipio 2 in occasione del Carnevale Ambrosiano 2019, una serata dedicata a un classico francese: martedì 5 **marzo 2019 alle ore 20.30 Compagnia Carnevale** porta in scena al Teatro Blu di Via Cardinale Giovanni Cagliero, lo spettacolo "**Arlecchino Trasformato dall'Amore**".

Lo spettacolo, a ingresso libero fino ad esaurimento posti, con la nuova traduzione scenica di **Antonio Carnevale** (edita da **La Tigre di Carta**) incontra le Maschere della Commedia dell'Arte e ricrea un universo meraviglioso, fatto di poesia, gioco, delicatezza e tanto divertimento, un piccolo momento di festa per adulti e bambini.

PER SAPERNE DI PIU' SULLO SPETTACOLO...

L'Arlequin poli par l'amour, scritta da Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, è una commedia in prosa, in un atto, rappresentata per la prima volta dalla troupe di comici italiani guidata da Luigi Riccoboni al Théâtre Italien di Parigi il 17 ottobre 1720. Fu un gran successo che contò dodici rappresentazioni consecutive. Fu il primo debutto teatrale di Marivaux ed è un'opera che conserva lo spirito creativo dei comici italiani: sono infatti presenti nel testo canti, balli, pantomime e la messa in risalto del genio creativo della maschera di Arlecchino. Venne pubblicata anonima, sempre a Parigi, nel 1723. La Fata, donna libertina e già promessa sposa a Merlino, scorge Arlecchino mentre dorme nel bosco. Se ne innamora e decide di rapire il giovane portandolo nel suo castello. La Fata tenta di impartire ad Arlecchino un'educazione che ha come obiettivo quello di suscitare nel giovane l'amore per lei. Ma questi propositi non vanno a buon fine, e al contrario Arlecchino si innamora della contadinella Silvia conosciuta per caso mentre gioca a volano nei campi...



Il resoconto critico di Gertrude Cestì su Scene Contemporanee

<http://www.scenecontemporanee.it/arlecchino-trasformato-dallamore>

Le parole di Elena Siri su Teatro.it

<http://www.teatro.it/notizie/arte-fuori-dal-palco/arlecchino-trasformato-dallamore-antonio-carnevale-da-marivaux>

Trailer e materiali video dello spettacolo

<https://youtu.be/-7IHvIS53I4>

https://youtu.be/dFe5xaotf_Q

<https://vimeo.com/171033337?ref=fb-share&>

Compagnia Carnevale

Compagnia Carnevale nasce nel gennaio 2016 con la prima produzione *Arlecchino trasformato dall'Amore*, opera francese dell'autore Marivaux, presentato all'interno di "Milano in Commedia 2016", festival organizzato dalla stessa Compagnia Carnevale e patrocinato del Comune di Milano e da La Triennale di Milano. Nel maggio 2016, all'interno della X edizione di "A Maggio A Baggio", debutta lo spettacolo animazione *Le Belle Favole*, ispirato alle favole di Gozzano, Rodari, Calvino e La Fontaine, nato con il desiderio di far conoscere i grandi classici della letteratura europea ai più piccoli. La compagnia collabora con numerose associazioni e realtà del territorio nazionale e internazionale (Francia, Belgio, Polonia), scuole, pubbliche amministrazioni, centri culturali. La Compagnia Carnevale si occupa inoltre di teatro contemporaneo e di nuova drammaturgia. Nel 2017 è l'anno di *Tra'ti avante*, *Alichino* e della partecipazione al Ravenna Festival con lo spettacolo *Ricorditi di me, che son la Pia* selezionato nell'ambito del bando "Giovani Artisti per Dante" in collaborazione con la Società Dante Alighieri. Nel 2018 debutta *Il Bradipo e la Carpa* (finalista Minimo Teatro Festival 2018, XVII Palio Ermo Colle, migliore drammaturgia Premio Settimana Spizzichino, migliore interpretazione ConCorto) adattamento per la scena del volume *Due eroi in panchina* di Roberto Quartarone edito da "inContropiede" (Premio miglior drammaturgia Settimana Spizzichine gli Anni Rubati, Premio miglior interpretazione ConCorto 2018, Finalista al Minimo Teatro Festival 2018 - Finalista al Palio Poetico Musicale Ermo Colle 2018) e il monologo *Mirandolina*, selezionato al Premio Pervocesola2018 in collaborazione con Fondazione Luzzati Teatro della Tosse.

Contatti

**Compagnia Carnevale
Organizzazione e Ufficio Stampa**

Maria Claudia Trovato

+39. 3480129127

www.compagniacarnevale.com

compagniacarnevale@gmail.com