

Mercoledì 13 ottobre 2021, h 18
c/o Circolo Filologico (Via Clerici 10, Milano)

L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
ed è necessario il Green Pass



Un Teatro da Maestro. La Milano di Giorgio Strehler

Per la presentazione del libro di

BRUNO PORTESAN

Lettera a un Maestro e per conoscenza a uno scrittore di drammi

Prefazione di Ferruccio Soleri

(Ledizioni, 2021)

Ne parlano con l'autore

MARILENA SALVAREZZA
scrittrice – Rete *Milanosifastoria*

AGNESE SANTUCCI
vicepresidente Circolo Filologico

Al centro dell'incontro il ruolo svolto da Strehler e da Brecht, rispettivamente il "Maestro" e lo "scrittore di drammi" del titolo, nella innovazione del linguaggio teatrale. Strehler e il Piccolo furono essenziali per la diffusione del teatro brechtiano e della recitazione epica, tanto che Milano negli Anni Sessanta era considerata la città epica per eccellenza.

Sarà possibile seguire l'incontro sulla [pagina FB di Ledizioni](#)



IN OCCASIONE DEL CENTENARIO
DI GIORGIO STREHLER (1921 - 1997)



Bruno Portesan

**Lettera a un
Maestro
e per conoscenza
a uno scrittore
di drammi**

Prefazione
di Ferruccio Soleri

Ledizioni 
The Innovative LED Publishing Company