



**ARBOR**  
CENTRO CULTURALE

## CENTRO CULTURALE ARBOR

PARROCCHIA S. PIO V MILANO  
Via Lattanzio 60 - 20137 Milano  
tel. 02.55194340  
fax. 02.55194523  
[e-mail: arbor@spiovmi.it](mailto:arbor@spiovmi.it)



14 marzo 2022

## RIFKIN'S FESTIVAL

**Genere:** Commedia

**Regia:** Woody Allen

**Durata:** 92'

**Anno di uscita:** 2021

**Nazionalità:** Stati Uniti/Spagna/Italia

**Distribuzione:** Vision Distribution, Wildside. **Soggetto e sceneggiatura:** Woody Allen.

**Produzione:** [Letty Aronson](#), [Erika Aronson](#), [Jaume Roures](#). **Produttore esecutivo:** [Mario Gianani](#), [Lorenzo Mieli](#), [Lorenzo Gangarossa](#), [Javier Méndez](#), [Adam B. Stern](#). **Casa di produzione:** [Gravier Productions](#), [The Mediapro Studio](#), [Wildside](#). **Fotografia:** Vittorio Storaro. **Interpreti e ruoli:** Wallace Shawn (Mort Rifkin), Gina Gershon (Sue), Louis Garrel (Philippe), Elena Anaya . (Jo Rojas), Sergi Lopez (Paco)

### Soggetto

Mort Rifkin ha male al cuore da quando ha lasciato New York per accompagnare la moglie a San Sebastián. L'occasione, che farà la consorte ladra, è il celebre festival internazionale del cinema. Tra cocktail e proiezioni, il carosello festivaliero accelera la crisi in cui versa la coppia. Fermi a un bivio da troppo tempo, Mort e Sue non si intendono più. Lui, ex professore di cinema, prova a scrivere il romanzo della vita, lei, press agent, si lascia sedurre da un regista francese vanesio convinto di risolvere con l'arte il conflitto israelo-palestinese. A complicare le cose si aggiunge una cardiologa cinefila che cura l'ipocondria di Mort e lo risveglia dal torpore. Menzogne, tradimenti, conquiste, scacchi, la materia perfetta da discutere col proprio psicologo...

Quarto film insieme, *Rifkin's Festival* è stato girato nella rinomata località basca, una grande stazione balneare *d'antan*, una baia a forma di conchiglia affollata di turisti e fanfaroni che bevono birra, divorano polpi e masticano cinema col pimiento de Padrón. Il *décor* perfetto per l'eterna ricerca esistenziale di Woody Allen, che regola i suoi conti da lontano con l'establishment americano...

(*Marzia Gandolfi - MyMovies.it*)