
“ARENA CERTOSA MILANO”

1 messaggio

COMITATO ORIANI CERTOSA <oriani.certosa@gmail.com>**15 aprile 2016 16:52**

A: "arch.COLLARINI" <ST.Urbanistica@comune.milano.it>, "arch.SALUCCI" <filippo.salucci@comune.milano.it>, "arch.SORDI" <giuseppina.sordi@comune.milano.it>, "arch.ZINNA" <ST.PTVA@comune.milano.it>, "ass.BALDUCCI" <assessore.balducci@comune.milano.it>, "ass.BISCONTI" <assessore.bisconti@comune.milano.it>, "ass.D'ALFONSO" <assessore.dalfonso@comune.milano.it>, "ass.DEL CORNO" <assessore.delcorno@comune.milano.it>, "ass.GRANELLI" <assessore.granelli@comune.milano.it>, "ass.MARAN" <assessore.maran@comune.milano.it>, "dott.MUNARIN" <roberto.munarin@comune.milano.it>, "dott.SIBIO" <Giuseppe.Sibio@comune.milano.it>, "dott.ssaAMATO" <giulia.amato@comune.milano.it>, "ing.PADOVANI" <caterina.padovani@comune.milano.it>, "ing.VIGANI" <luigi.vigani@comune.milano.it>, PEZZOTTI <Maurizio.Pezzotti@comune.milano.it>, SINDACO PISAPIA <sindaco.pisapia@comune.milano.it>

Alla Cortese Attenzione:

Sindaco GIULIANO PISAPIAsindaco.pisapia@comune.milano.it**Ass. FILIPPO DEL CORNO**assessore.delcorno@comune.milano.it**Ass. FRANCO D'ALFONSO**assessore.dalfonso@comune.milano.it**Ass. ALESSANDRO BALDUCCI**assessore.balducci@comune.milano.it**Ass. CHIARA BISCONTI**assessore.bisconti@comune.milano.it**Ass. PIERFRANCESCO MARAN**assessore.maran@comune.milano.it**Ass. MARCO GRANELLI**assessore.granelli@comune.milano.itDC Attività Produttive e Marketing Territoriale
Settore Commercio SUAP e Attività Produttive**Dott. MUNARIN ROBERTO**roberto.munarin@comune.milano.it**Dott. GIUSEPPE SIBIO**Giuseppe.Sibio@comune.milano.it**Maurizio Pezzotti**Maurizio.Pezzotti@comune.milano.it

DC Cultura

Dott.ssa AMATO GIULIAgiulia.amato@comune.milano.it

DC Mobilità Trasporti Ambiente ed Energia

Arch. SALUCCI FILIPPOfilippo.salucci@comune.milano.it**Ing. LUIGI VIGANI**luigi.vigani@comune.milano.it**Ing. PADOVANI CATERINA**caterina.padovani@comune.milano.it

DIRETTORE DI SETTORE PIANIFICAZIONE URBANISTICA GENERALE

Arch. Simona COLLARINIST.Urbanistica@comune.milano.it

DIRETTORE CENTRALE SVILUPPO DEL TERRITORIO

Arch. GIUSEPPINA SORDIgiuseppina.sordi@comune.milano.it

DC SVILUPPO DEL TERRITORIO

SETT. PIANIFICAZIONE TEMATICA E VALORIZZAZIONE AREE

Arch. Franco ZINNAST.PTVA@comune.milano.it

Oggetto: "ARENA CERTOSA MILANO"

Resoconto Assemblea Pubblica 8 Aprile 2016 presso la Scuola Media Alessandrini, Via Sapri 50

Come preannunciato nella lettera del 4 marzo u.s. l'Associazione Cittadini di Certosa Garegnano, il Comitato Lago dei Tigli, il Comitato Oriani Certosa hanno promosso e organizzato l'Assemblea Pubblica svoltasi in merito ad "Arena Certosa Milano".

Erano presenti:

l'Assessore alla Cultura Filippo Del Corno ed i Rappresentanti di City Sound & Events Srl.

Conduceva l'Assemblea il Presidente del Coordinamento Comitati Milanese, Salvatore Crapanzano.

Desideriamo far conoscere alle istituzioni quanto la cittadinanza, intervenuta numerosa all'Assemblea, ha espresso con passione nell'argomentare e nel difendere il diritto a migliorare e non a peggiorare la vita nel quartiere, esprimendo la contrarietà ad un progetto, fra l'altro, già respinto dalla popolazione al Monte Stella, che provocherebbe un impatto negativo nella nostra zona tale da stravolgere la vita dei cittadini.

Quanto affermato è stato avallato da alcune persone che hanno subito gli stessi eventi organizzati da City Sound in Arena Civica e all'Ippodromo di San Siro, testimoniando e denunciando il reale impatto che manifestazioni di questa natura hanno sulla vita delle persone.

Sono state proposte nel contempo delle momentanee alternative già collaudate, quali parte dell'area Expo e Rho Fiera e ribadito quanto è riportato nella mozione presentata e approvata in Consiglio di Zona8 in data 22 marzo 2016, di **"individuare un'area realmente idonea a essere utilizzata per lo svolgimento di eventi musicali"**

E' doveroso precisare che è diritto di City Sound, imprenditore privato, tentare di proporre iniziative secondo la logica d'impresa tipica del settore.

Quello che i cittadini contestano è che il Comune di Milano continui a patrocinare tali eventi in zone abitate della città, senza preoccuparsi della salute fisica e mentale dei cittadini costretti a subire tali concerti.

Si riconosce il diritto dei giovani al divertimento e alla partecipazione a manifestazioni musicali dal vivo all'aperto, ma i diritti non sono mai a senso unico.

E non è vero che i giovani hanno difficoltà ad allontanarsi dalla città per seguire i propri idoli, come sostenuto dall'Assessore e dal Signor Quattrone.

L'assessore ed i responsabili della società City Sound hanno ripetutamente asserito che questo progetto vuole portare una "riqualificazione della zona".

Ci chiediamo come la si può considerare tale se questa nuoce alla vita quotidiana.

Esempi di alcune criticità:

- Aumento enorme dell'inquinamento acustico prodotto dai dB della musica, (sul fronte delle case di Via Sapri che si affacciano sull'autostrada è stato dichiarato il superamento dei 70 dB e nessun dato certo è stato fornito per le altre case), dai generatori di energia elettrica di supporto e dall'intenso traffico.
- Parcheggi insufficienti per i 10000/20000/32000 partecipanti.
- Aumento e peggioramento dell'inquinamento delle polveri sottili per l'afflusso e il deflusso del traffico su vie strette e a senso unico, già congestionate dai mezzi in uscita verso le autostrade in aggiunta ai tir che sosterebbero per l'organizzazione. A questo proposito è d'obbligo una considerazione: AREA C per diminuire il traffico, come coniugarla con quanto accadrà nella nostra zona? l'inquinamento è dannoso sia ai cittadini di AREA C sia ai cittadini della periferia.

- Sottovalutazione della durata dei concerti alle sole ore della serata ma, a domande precise, la risposta è stata che la vera durata, tra prove con livelli acustici uguali se non più alti dello spettacolo reale, concerto dei gruppi di supporto, installazione e disinstallazione delle apparecchiature, afflusso e deflusso, coprirebbe l'intera giornata e nottata.
- Piantumazione di circa 200 alberi dei quali, riconosciamo l'onestà, gli organizzatori hanno dichiarato l'inutilità a diminuire l'impatto ambientale delle manifestazioni, servono solo per estetica, per nascondere lo squallore dei ruderi circostanti.
- Campetti di calcetto "mobili", cioè tappetini sulle aree destinate ai parcheggi.

Si sottolinea inoltre che siamo profondamente stupiti che l'Assessorato alla cultura non abbia colto l'incompatibilità di far realizzare un'area per concerti di musica rock a una distanza massima di 150 metri dalla Certosa di Garegnano, uno dei più importanti capolavori di Milano, mai valorizzato come merita e insistendo su tale progetto risulterebbe oltremodo penalizzato e come bene culturale in sé, e come luogo di culto.

Per tutto quanto sopra esplicitato i partecipanti all'assemblea hanno ribadito il loro no al progetto.

Distinti saluti.

ASSOCIAZIONE CITTADINI di CERTOSA GAREGNANO

ass.citt.certosagaregnano@gmail.com

COMITATO LAGO dei TIGLI

aspinella@studiobottelli.it

COMITATO ORIANI CERTOSA

oriani.certosa@gmail.com